



Anne Hidalgo propose Ruth Mackenzie pour la direction artistique du Théâtre du Châtelet

Anne Hidalgo proposera la nomination de Ruth Mackenzie à la direction artistique du Théâtre du Châtelet et de Thomas Lauriot dit Prévost en tant que directeur général lors du prochain conseil d'administration.

Suite à l'appel à candidature international lancé à l'été 2016, un jury composé de membres du conseil d'administration du théâtre et de représentants de la Ville de Paris, a reçu plusieurs candidats de très grande qualité. Anne Hidalgo, Maire de Paris et Sébastien Bazin, président du Théâtre du Châtelet, ont auditionné les candidats retenus.

Ruth Mackenzie et Thomas Lauriot dit Prévost ont su convaincre en présentant un projet commun faisant la part belle à la création, résolument moderne, et proposant de nouvelles approches de la rencontre entre le public, les artistes et les œuvres. Ce projet a séduit par son ambition artistique et l'innovation de ses propositions qui feront entrer le Théâtre du Châtelet dans une nouvelle ère, tout en restant fidèle à son histoire.

Actuellement directrice artistique du Holland Festival, Ruth Mackenzie possède une expérience internationale de très haut niveau, qui l'a conduite notamment à diriger les Olympiades culturelles de Londres 2012, le Festival international de Manchester (2006-2007), mais aussi le Scottish Opéra (1997-1999). Elle a conseillé également les institutions culturelles les plus renommées telles que le Tate Modern en 2013. Thomas Lauriot dit Prévost est quant à lui gestionnaire financier du Théâtre Royal de la Monnaie depuis 2014, après avoir occupé les postes de directeur administratif et financier du Théâtre du Châtelet (2006-2013) et d'administrateur du Théâtre de Caen.

Ce projet confirme la volonté de la Ville de Paris de porter un théâtre de création et de production au rayonnement international, ouvert à toutes les esthétiques musicales, comme a brillamment su le défendre Jean-Luc Choplin ces dernières années. D'ambitieux travaux de rénovation du Théâtre débiteront en mars 2017 pour une réouverture dès le second semestre 2019.